Hommage de l'Auteur

à Monsieur SOULACROIX *de l'Opéra-Comique*

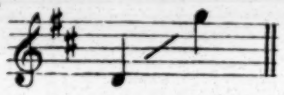
SIMPLEMENT

Poésie de CLOVIS HUGUES

Musique de

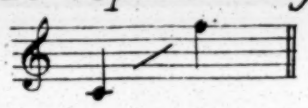
JANE VIEU

1. *Soprano ou Ténor*



103516

2. *Mezzo-Sop. ou Baryton*



103517

3. *Contralto ou Basse*

103518

net Fr. 2.–
Mk. 1.60

G. RICORDI & C.

PARIS – 62, Boulevard Malesherbes, 62 / 12, Rue de Lisbonne, 12 – PARIS

MILAN · NAPLES · ROME · PALERME · LONDRES · LEIPZIG

Depose selon les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés

BOOSEY & C° – NEW-YORK

F STEFANI – BUENOS-AIRES

(Copyright 1900, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

à Mr. SOULACROIX de l'Opéra Comique

SIMPLEMENT

N.2.

Poésie de
CLOVIS HUGUES

Musique de
JANE VIEU

ANDANTE NON TROPPO

p *(en dehors)* *mf* *rit.*

CHANT *p dolce*

Je n'ai pas be - soin de te di - re Que je t'ai - me depuis le

p a tempo

pressez *rinf* *p rit.*

jour Où je crus voir dans ton sou - ri - re U-ne pro-mes-se à mon a -

suivez *rinf.* *p suivez*

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs - Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés

(Copyright 1900, by G. RICORDI & C.°)

a tempo *dolce*

- mour. Le blé pou - sse comme on le sè - -

p a tempo

(en dehors)

- me, Sans di - re pour - quoi ni com - ment; Je

f

mf

t'ai - me parce que je t'ai - - me: Sim - - ple - ment.

dolce *rall.*

f

p *rall.*

(en dehors)

a tempo

rit. *mf* *a tempo*

mf con fuoco

Je n'ai pas be_soin de te di - - re, Après tant de lâ - - ches a -

mf

rit. *a tempo* *f*

- veux: Que mon pauvre cœur___ en dé - li - re Sanglo - te ou

rit. *a tempo*

a tempo

rit___ comme tu veux. Le vent pleu - re

rit. *a tempo dolce*

rit. *p a tempo*

en baisant le gou - ffre, Sans di_re pourquoi___ ni comment;

rit.

rit.

a tempo
p *avec douleur*

Je pleu - - re par - ce que je

a tempo
p

mf ***p***

sou - ffre: Sim - - ple - ment.

rall.

I.° tempo ***p***

I.° tempo
p

Je n'ai pas be - soin de te di - - re, Ma

en pressant ***mf***

voix dût-el - le te trou - bler Que je suis las de mon mar -

suivez ***mf***

avec douleur

-ty - re Au point de vou - loir m'en al - ler. L'ai -

rit. *p*

suivez

a tempo
très simplement

-rain son - ne ma dernière heu - - - re, Sans di - re pour-

a tempo

-quoi ni com-ment; Je meurs comme il faut que je meu - - re:

f *déclamé* *f*

dolce

Sim - - ple - ment.

p *pp* *pp*

ŒUVRES

POUR

CHANT ET PIANO

DE

JANE VIEU

Celle qu'on rêve....	Pour mieux t'aimer...
Vous pleurez....	Eperdûment
Roses blondes	Chanson du matin
Les yeux verts	Le glas des fleurs
Dernier Rendez-vous	Petits chemins
Sous la brume	Marquise bergers
Stances de Vénus	Je vous salue
Puisque c'est l'Été	Chant des Faneurs
Sur le lac bleu	Ave Maria.
Dernier baiser	Les Etoiles
Aubade	Madeleine
Avril chante !	Mignonne, lève toi !
Vaines tendresses	L'Ange du rêve
Chanson fleurie	Pour Elle !
Celle qui passe	Valse des Merveilleuses
Rondel d'amour	Simplement